

## 15 mois

La galerie Salle Principale, inaugurée en 2014, vient de fêter ses 10 ans durant lesquels elle aura connu divers bouleversements et épisodes marquants, dont la crise du Covid et le conflit en Ukraine, qui auront durablement impacté notre société et les comportements qui lui sont corrélés.

La répercussion sur la fréquentation des galeries d'art aura également été révélatrice de ces changements comme la plupart des acteurs de la profession aura pu le constater. Plus que jamais nous percevons l'incroyable perte de sens que ces deux événements auront, de manière tragique et spectaculaire, cristallisé.

Depuis son ouverture, Salle Principale a toujours eu la volonté de s'affranchir de certaines règles propres aux galeries d'art actuelles en s'offrant le privilège d'une programmation exigeante, engagée et libre.

En 2025, la galerie amorcera un nouveau pli, qui, au regard des récents événements, ne saurait surprendre. Mais il s'agira surtout de rentrer dans une nouvelle décennie en sachant que de profonds changements sont en gestation depuis longtemps, dépassant les funestes moments de l'histoire, pour s'inscrire dans une courbe du temps beaucoup plus large.

Sans faire (encore) sa révolution, la galerie s'autorisera durant 15 mois un moment de respiration afin de se ressourcer en vous invitant à contempler des films.

Transformée en salle de projection, Salle Principale, de janvier 2025 à mars 2026, accueillera plusieurs artistes à envahir l'écran de la galerie dont l'artiste cinéaste et jardinier Pierre Creton, l'activiste Núria Güell, le penseur du langage consumériste Claude Closky, la métisseuse de cultures Amie Barouh et l'enquêteur documentaire Jean-Baptiste Perret.

Nous ne parlerons plus dès lors d'expositions mais de programmation, ni même de vernissages mais d'ouverture et encore moins d'horaires d'ouverture mais de calendrier qui fera également le détail des différents rendez-vous annexes comme des rencontres avec les artistes programmés.

Pendant tout ce temps, la galerie continuera sa mission auprès des artistes et de son public. Elle fera la promotion du travail de ses artistes auprès des collectionneurs privés et d'institutions. Elle diffusera les œuvres dans des espaces "partenaires" hors-les-murs tels que des centres d'art, des FRAC, des musées, des fondations, des foires, des lieux d'art, des associations situées dans les zones urbaines et rurales. Elle rendra visite à ses artistes régulièrement et les accompagnera dans leurs expositions. La galerie restera ouverte tout au long de l'année également sur rendez-vous pour sortir les œuvres de sa réserve. Elle organisera des rendez-vous chez les collectionneurs qui le désirent.

salle principale  
28 rue de Thionville  
75019 Paris  
+ 33 09 72 30 98 70  
[gallery@salleprincipale.com](mailto:gallery@salleprincipale.com)

—

programmation  
et sur rendez-vous

—

[www.salleprincipale.com](http://www.salleprincipale.com)

—